



# Het eeuwfeest van Rodin

boven

Auguste Rodin in zijn atelier, gefotografeerd door Paul François Arnold Cardon (Dornac), 1898.

onder

Auguste Rodin, 'La Cathédrale', 1908. Steen, 64 x 29,5 x 31,8 cm. © Musée Rodin, Parijs. Te zien tijdens de expo 'Rodin, l'exposition du centenaire' in het Grand Palais.

Op 17 november 1917 liet Auguste Rodin het leven te Meudon, even buiten Parijs. 100 jaar later is de Franse beeldhouwer nog steeds een wereldwijd fenomeen, die generatie na generatie fascineert en inspireert. Reden te meer om de kunstenaar en zijn artistieke nalatenschap te huldigen, dacht het Musée Rodin te Parijs, dat een sleutelrol speelt in Rodins eeuwfeest.

TEKST: BETTY VANLANGENDONCK

## Expressie en experiment

'Rodin, l'exposition du centenaire' is een samenwerking van het Musée Rodin met het Grand Palais, waar de tentoonstelling plaatsvindt. Rodins omvangrijke universum wordt er gretig onthuld: van zijn relatie met het publiek tot zijn tumultueuze levenspad en de manier waarop hij voor zovele andere kunstenaars een inspiratiebron vormde. Hoewel de carrière van de beeldhouwer een matige start had (hij werd o.a. driemaal geweigerd voor de École des Beaux-Arts van Parijs), maakte hij vanaf de jaren 1880 indruk met sculpturen waar hij op passionele wijze leven in blies. Hij hanteerde een expressionistisch vocabularium en ging het experiment niet uit de weg. Meer dan 200 van Rodins werken worden tijdens deze expositie getoond, samen met sculpturen en teke-

ningen van Bourdelle, Brancusi, Picasso, Matisse, Giacometti, Beuys, Baselitz en Gormley. Kunstenaars wiens werk op diverse wijzen in verband staan met het oeuvre van de Franse grootmeester. Daarnaast presenteert het Musée Rodin 'Kiefer Rodin', waarbij Anselm Kiefer carte blanche kreeg om eigen werk te creëren en in dialoog te laten gaan met (voornamelijk onbekende) creaties van Rodin. Naast de overeenkomsten wat betreft hun artistiek parcours, creatieve processen en inspiratiebronnen, geven beide kunstenaars blijk van een instinctieve originaliteit.

## Van Montpellier tot Mexico

Het eeuwfeest beperkt zich echter niet tot de Franse hoofdstad: de verdiensten van Rodin worden in meer dan 100 musea voor het voetlicht ge-





## AUGUSTE RODIN (1840-1917)

- 1840: wordt geboren in een Parijse arbeidersfamilie
- 1854-1857: volgt schilder- en tekenles aan la Petite École
- 1857 en later: wordt 3x geweigerd voor de École des Beaux-Arts van Parijs
- 1857-1864: werkt als ambachtsman en ornamentist
- 1864: leert levensgezel Rose Beuret kennen
- 1864-1870: gaat aan de slag in de studio van Albert Carrier-Belleuse
- 1870-1877: volgt zijn werkgever naar België
- 1875: maakt eerste Italiaanse reis
- 1880: creëert 'La Porte de l'enfer', 'Le Penseur' en 'Le Baiser'
- 1883-1898: beleeft een passionele en stormachtige relatie met Camille Claudel
- 1900: richt paviljoen met eigen werk in tijdens wereldexpo in Parijs
- 1917: sterft in Meudon

Fransen moeten afleggen in het laatste jaar van de middelbare school. Een overzicht van alle evenementen is te vinden op [www.rodin100.org](http://www.rodin100.org).

plaatst. Naast expositie in Lyon, Calais, Montpellier en Morlaix, organiseren ook musea in Mexico, Japan, Korea en de Verenigde Staten een erbetoon aan de befaamde kunstenaar. Het oeuvre van Rodin spreekt ontegenzeggelijk een universeel publiek aan, los van cultuur en afkomst. Die grenzeloze appreciatie wil de Franse staat binnenkort ook verzekeren voor de toekomst, want Rodin maakt sinds kort deel uit van het 'baccalauréat', het doorslaggevende eindexamen dat alle



*boven*  
Auguste Rodin, 'Masker van Camille Claudel en linkerhand van Pierre de Wissant'. Assemblage, gips, 32,1 x 26,5 x 27,7 cm. © Musée Rodin, Parijs. Te zien tijdens de expo 'Rodin, l'exposition du centenaire' in het Grand Palais.

*links*  
Auguste Rodin, 'La Martyre', hoofd. Gips, 18 x 16,7 x 16 cm. © Musée Rodin, Parijs. Te zien tijdens de expo 'Rodin, l'exposition du centenaire' in het Grand Palais.

*onder*  
Auguste Rodin, 'Les Bourgeois de Calais, épreuve moderne', 1889-2005. Modern gips, 231 x 248 x 200 cm. © Musée Rodin, Parijs. Te zien tijdens de expo 'Rodin, l'exposition du centenaire' in het Grand Palais.



### Meer weten

#### Bezoeken

'Rodin, l'exposition du centenaire'  
Grand Palais, Parijs  
[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)  
22-03 t/m 31-07

'Kieffer Rodin'  
Musée Rodin, Parijs  
[www.musee-rodin.fr](http://www.musee-rodin.fr)  
24-04 t/m 22-10